

# АНАЛІЗ ПОСЛІДОВНОСТЕЙ НА ВИХОДІ ЗСУВНОГО РЕГІСТРУ З ЛІНІЙНИМ ЗВОРОТНИМ ЗВ'ЯЗКОМ

Шрамченко Б.Л.

Україна, Київ, Київський національний університет технологій та дизайну

Показано, каким образом из существования эквивалентных регистра Фибоначчи и регистра Галуа следует, что максимальный период последовательности на выходе регистра Фибоначчи равен  $2^r - 1$ , где  $r$  – количество разрядов регистра. Установлено, что инверсный порядок отводов регистра Фибоначчи влечет инверсию последовательности на выходе.

## Аналіз відповідності між двома конфігураціями регістру зсуву з лінійним зворотним зв'язком (РЗЛЗЗ)

Традиційним засобом, що використовується при побудові генераторів потокових ключів є РЗЛЗЗ [1]. У загальному випадку регістр з лінійним зворотним зв'язком можна представити як показано на рис. 1.

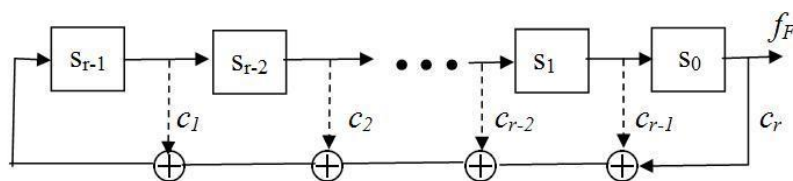


Рис. 1. РЗЛЗЗ (конфігурація Фібоначчі).

Мітка  $c_i$  вказує на те, чи існує зв'язок, біля якого вона розташована на схемі. Якщо  $c_i = 1$ , зв'язок існує, а якщо  $c_i = 0$ , - ні. В літературі [2] ця схема отримала назву «конфігурація Фібоначчі».

Існує інша схема РЗЛЗЗ, що дозволяє отримати на виході ту ж саму послідовність. Ця схема (рис. 2) називається «конфігурацією Галуа».

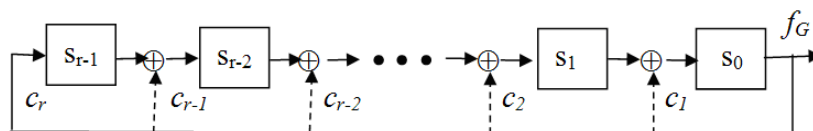


Рис. 2. РЗЛЗЗ (конфігурація Галуа).

У регістрі Галуа кожне значення на виході (у кожному такті) додається до значення у відповідних розрядах. Тому тільки останній, правий біт дорівнює значенню на виході регістру. Усі інші розряди містять деякі проміжні значення.

Схема на рис. 1 показує, що член послідовності на виході, починаючи з  $r$ -го, є сумою за модулем 2 тих попередніх, яким відповідають одиничні коефіцієнти  $c_i$ . Наприклад, у

суму входить безпосередньо попередній член, якщо  $c_1 = 1$ . Якщо  $c_2 = 1$ , то у суму входить член послідовності, що передує поточному на дві позиції, і т.д. При цьому член, що передує на  $r$  позицій завжди є доданком, або  $c_r = 1$ .

Якщо скористатися позначенням  $a_i^t$  для стану комірки  $s_i$  у такті  $t$ , то для конфігурації Фібоначчі можна записати

$$a_{r-1}^{t+1} = \sum_{i=1}^r c_i a_{r-i}^t,$$

та

$$\forall i \mid 1 < i \leq r, a_{r-i}^{t+1} = a_{r-i+1}^t.$$

Тому кожний член послідовності на виході регістру можна представити у вигляді

$$a_0^t = a_1^{t-1} = a_2^{t-2} = \dots = a_{r-1}^{t-r+1} = \sum_{i=1}^r c_i a_{r-i}^{t-r}.$$

І оскільки  $a_i^{t-r} = a_0^{t-r+i}$ ,

$$a_0^t = \sum_{i=1}^r c_i a_0^{t-i}.$$

У конфігурації Галуа, що відповідає поданій конфігурації Фібоначчі, кожний член послідовності дорівнює сумі тих же попередніх. Однак формується кожний член не в одному такті, а - в  $r$ . При цьому кожний член послідовності на виході регістру додається до поточного стану тих комірок, що містять проміжний стан наступних елементів послідовності, і які відповідають одиничним коефіцієнтам  $c_i$ .

Для конфігурації Галуа мають місце наступні співвідношення.

$$\begin{aligned} a_{r-1}^{t-r+1} &= a_0^{t-r}, \\ a_{r-2}^{t-r+2} &= c_{r-1} a_0^{t-r+1} \oplus a_{r-1}^{t-r+1}, \\ a_{r-3}^{t-r+3} &= c_{r-2} a_0^{t-r+2} \oplus a_{r-2}^{t-r+2}, \\ &\dots \\ a_0^t &= c_1 a_0^{t-1} \oplus a_1^{t-1}. \end{aligned}$$

Виконавши послідовно підстановки для  $a_i^{t-i}$ ,  $i = \overline{1, r-1}$ , отримуємо

$$a_0^t = \sum_{i=1}^r c_i a_0^{t-i},$$

де  $c_r = 1$ . Таким чином, побудована вказаним способом конфігурація Галуа дає на виході послідовність, що визначається тим же рекурентним співвідношенням, що і послідовність на виході поданої конфігурації Фібоначчі. Як бачимо, порядок, у якому застосовуються числа  $c_i$  у конфігурації Фібоначчі, протилежний тому, що у конфігурації Галуа.

Для того, щоб регістр Галуа видавав на виході ту ж саму послідовність, що і регістр Фібоначчі, крім відповідності між відводами, треба, щоб мала місце і відповідність між початковими станами регістрів. Визначимо початковий стан  $(b_{r-1}, b_{r-2}, \dots, b_0)$  регістру Галуа при поданому початковому стані  $(a_{r-1}, a_{r-2}, \dots, a_0)$  регістру Фібоначчі.

Очевидно, що  $b_0 = a_0$ , як перший член послідовності на виході, що збігається з початковим станом комірки  $s_0$  в обох регістрах.

Далі, з рівняння  $b_1 \oplus c_1 a_0 = a_1$  отримуємо

$$b_1 = c_1 a_0 \oplus a_1.$$

Використовуючи співвідношення

$$b_2 \oplus c_2 a_0 \oplus c_1 a_1 = a_2, \text{ маємо}$$

$$b_2 = c_2 a_0 \oplus c_1 a_1 \oplus a_2.$$

Продовжуючи аналогічно, для будь-якого  $i < r$  можемо записати

$$b_i = c_i a_0 \oplus c_{i-1} a_1 \oplus \dots \oplus c_1 a_{i-1} \oplus a_i.$$

### Застосування поліномів для аналізу поведінки РЗЛЗЗ

Кожному стану регістру, незалежно від конфігурації, можна поставити у відповідність поліном

$$a_{r-1} x^0 \oplus a_{r-2} x^1 \oplus \dots \oplus a_0 x^{r-1}.$$

Коефіцієнти цього поліному належать полю  $GF(2)$ . Сума двох поліномів з коефіцієнтами  $(a_{r-1}, a_{r-2}, \dots, a_0)$  та  $(b_{r-1}, b_{r-2}, \dots, b_0)$ , відповідно, визначається як поліном з коефіцієнтами  $((a_{r-1} \oplus b_{r-1}, a_{r-2} \oplus b_{r-2}, \dots, a_0 \oplus b_0)$ . При множенні двох таких поліномів коефіцієнт при кожному  $x^i$  ( $i = 0, 2r - 2$ ) добутку визначається як

$$a_{r-1} b_{r-i+1} \oplus a_{r-2} b_{r-i+2} \oplus \dots \oplus a_{r-i+1} b_{r-1}.$$

Поліном, який відповідає наступному стану регістру, утворюється множенням поліному, що відповідає поточному стану, на  $x$  (так відображається зсув) та виконанням деякої додаткової операції. У конфігурації Галуа, ця додаткова операція полягає у тому, що коли у поточному стані  $a_0 = 1$ , до результату добутку додається поліном

$$x^r \oplus c_1 x^{r-1} \oplus c_2 x^{r-2} \oplus \dots \oplus c_{r-1} x \oplus 1.$$

А це означає, що множення поточного поліному на  $x$  здійснюється за модулем  $c(x) = x^r \oplus c_1 x^{r-1} \oplus c_2 x^{r-2} \oplus \dots \oplus c_{r-1} x \oplus 1$ , оскільки визначена вище операція додавання поліномів збігається з операцією віднімання. Таким чином множина станів регістру Галуа утворює кільце з визначеною раніше операцією додавання поліномів та множенням за модулем  $c(x)$ .

Розглянемо приклад двох регістрів (регістр Фібоначчі на рис. 3 та регістр Галуа на рис. 4, що породжують однакові послідовності). В обох регістрах  $c_1 = c_3 = 1$ , а  $c_2 = 0$ . Тому  $c(x) = x^4 \oplus x^3 \oplus x \oplus 1$ . Приклад роботи цих регістрів, які формують однакові

послідовності на виході, представлений у табл. 1 для регістру Фібоначчі та у табл. 2 - для регістру Галуа.

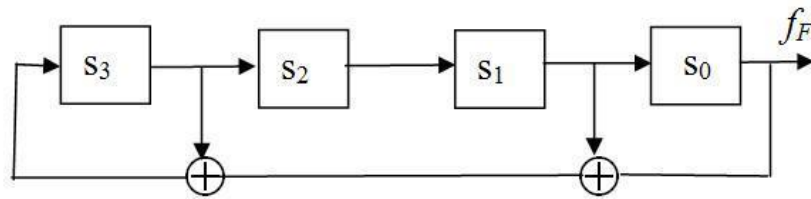


Рис. 3. Приклад чотирьохрозрядного регістру Фібоначчі.

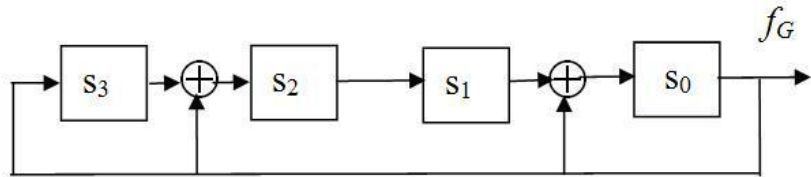


Рис. 4. Чотирьохрозрядний регістр Галуа, що відповідає регістру на рис. 3.

Таблиця 1

$a_3$	$a_2$	$a_1$	$a_0$	$a(x)$
1	0	0	1	$x^3 \oplus 1$
0	1	0	0	$x$
0	0	1	0	$x^2$
1	0	0	1	$x^3 \oplus 1$

Таблиця 2

$b_3$	$b_2$	$b_1$	$b_0$	$b(x)$
0	0	1	1	$x^3 \oplus x^2$
1	1	0	0	$x^4 \oplus x^3 \pmod{g(x)} = x \oplus 1$
0	1	1	0	$x^2 \oplus x$
0	0	1	1	$x^3 \oplus x^2$

У розглянутому прикладі  $T = 3$ .

У випадку, коли  $c(x)$  – простий, для регістру Галуа поліноми  $a(x)$  степеню не більше  $r-1$  утворюють поле  $GF(2^r)$  [3] з операцією додавання  $a(x) + a^*(x) = a_{r-1} \oplus a^*_{r-1} \oplus (a^*_{r-2} \oplus a^*_{r-2})x \oplus \dots \oplus (a^*_1 \oplus a^*_1)x^{r-2} \oplus (a^*_0 \oplus a^*_0)x^{r-1}$ . При цьому у поліному степеню  $k < r - 1$  усі коефіцієнти при степенях  $x$  більше  $k$  дорівнюють нулю. Операція множення виконується за модулем  $c(x)$ .

У цьому полі поліном  $x$  породжує деяку підгрупу  $x, x^2, \dots, x^m \pmod{c(x)} = 1$ . Це означає, що при будь-якому початковому стані регістру з відповідним поліномом  $a(x)$  наступним станам відповідають поліноми  $xa(x) \pmod{c(x)}, x^2a(x) \pmod{c(x)}, \dots, x^m a(x) \pmod{c(x)} = a(x)$ . Звідси випливає, що період послідовності на виході регістру Галуа дорівнює  $m$ . Оскільки  $x^m \pmod{c(x)} = 1$ , то  $(x^m + 1) \pmod{c(x)} = 0$ , або  $c(x)$  ділить  $x^m + 1$ .

У випадку, коли  $m = 2^r - 1$ ,  $x$  породжує усю мультиплікативну групу, і період на виході регістру досягає максимального значення, а поліном  $c(x)$  називають примітивним.

Будемо називати регістр Фібоначчі та регістр Галуа еквівалентними, якщо на їх виходах утворюються однакові послідовності. Розглянемо зв'язок між поліномами  $g(x)$

$= x^r \oplus g_{r-1}x^{r-1} \oplus g_{r-2}x^{r-2} \oplus \dots \oplus g_1x \oplus 1$  та  $c(x) = x^r \oplus c_{r-1}x^{r-1} \oplus c_{r-2}x^{r-2} \oplus \dots \oplus c_1x \oplus 1$ , що відповідають еквівалентним регістрам  $RG$  та  $RF$ . Коефіцієнти цих поліномів задовольняють умові

$$g_i = c_{r-i}, i = \overline{1, r-1}.$$

Вище було показано, що на виході еквівалентних регістрів утворюється послідовність з максимальним періодом, що дорівнює  $2^r - 1$ , тоді і тільки тоді, коли поліном  $g(x)$  примітивний. Покажемо, що цій же умові задовольняє і поліном  $c(x)$ . Для цього розглянемо регістр Фібоначчі  $RF^l$ , у якого відводи  $c^l_i$  задовольняють умові

$$c^l_i = g_i = c_{r-i}, i = \overline{1, r-1}.$$

Схема регістру показана на рис. 5.

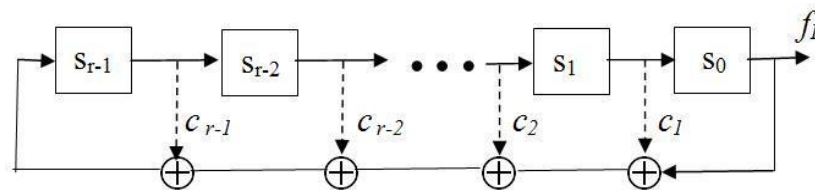


Рис. 5. Схема регістру  $RF^l$ .

На виході цього регістру утворюється послідовність максимального періоду тоді і тільки тоді, коли поліном  $c(x)$  примітивний. Зіставимо послідовності на виході регістрів  $RF$  та  $RF^l$ . Нехай, у такті  $t$  ( $t > r$ ) стан регістру  $RF$  -  $(a^t_{r-1}, a^t_{r-2}, \dots, a^t_1, a^t_0)$ , а регістру  $RF^l$  -  $(a^t_0, a^t_1, \dots, a^t_{r-2}, a^t_{r-1})$ . У регістрі  $RF^l$   $a^t_0$  міститься у комірці  $s_{r-1}$ ,  $a^t_1$  - у  $s_{r-2}$ , і так далі,  $a^t_{r-1}$  - у  $s_0$ .

Тоді у наступних  $r$  тактах на виходах регістрів формуються взаємно інверсні послідовності (для кожного елемента наступний у одній послідовності дорівнює попередньому для цього елемента у іншій послідовності). Наприклад, у послідовності на виході регістру  $RF$  наступним елементом після  $a^t_0$  є  $a^t_1$ , і на виході регістру  $RF^l$  елементу  $a^t_0$  передуює  $a^t_1$ .

Для того, щоб показати, що з взаємної інверсії станів у деякому такті  $t$  випливає повна взаємна інверсія послідовностей на виході регістрів, достатньо показати, що елемент на виході регістру  $RF$  у такті  $t+r$  дорівнює елементу на виході регістру  $RF^l$  у такті  $t-1$ .

Визначимо значення  $x$ , що міститься у комірці  $s_0$  регістру  $RF^l$  у такті  $t-1$ . У цьому такті  $a^t_{r-1}$  міститься у комірці  $s_1$ ,  $a^t_{r-2}$  - у  $s_2$ , і так далі,  $a^t_1$  - у  $s_{r-1}$ . Тому

$$a^t_0 = c_{r-1} a^t_1 \oplus c_{r-2} a^t_2 \oplus \dots \oplus c_2 a^t_{r-2} \oplus c_1 a^t_{r-1} \oplus x.$$

Звідки

$$x = a^t_0 \oplus c_{r-1} a^t_1 \oplus c_{r-2} a^t_2 \oplus \dots \oplus c_2 a^t_{r-2} \oplus c_1 a^t_{r-1}.$$

У регістрі  $RF$  (рис. 1)

$$a^{t+r}_0 = a^{t+1}_{r-1} = a^t_0 \oplus c_{r-1} a^t_1 \oplus c_{r-2} a^t_2 \oplus \dots \oplus c_2 a^t_{r-2} \oplus c_1 a^t_{r-1}.$$

Таким чином  $a^{t+r}_0$  у регістрі  $RF$  дорівнює  $a^{t-1}_0$  у регістрі  $RF^1$ . Як наслідок, послідовності на виході регістрів  $RF$  та  $RF^1$  взаємно інверсні. А звідси випливає, що поліном  $c(x)$  – примітивний тоді і тільки тоді, коли  $g(x)$  – примітивний.

Розглянемо роботу регістрів  $RF$  та  $RF^1$ , з якими асоційовані примітивні поліноми  $c(x) = x^4 \oplus x^3 \oplus 1$  і  $g(x) = x^4 \oplus x \oplus 1$  відповідно. Послідовності станів обох регістрів представлені у табл. 3, де стани комірок регістру  $RF^1$  позначені буквою  $b$ .

Таблиця 3

Такт	регістр $RF$				регістр $RF^1$			
	$a_3$	$a_2$	$a_1$	$a_0$	$b_3$	$b_2$	$b_1$	$b_0$
0	1	1	0	0	0	0	1	1
1	0	1	1	0	1	0	0	1
2	1	0	1	1	0	1	0	0
3	0	1	0	1	0	0	1	0
4	1	0	1	0	0	0	0	1
5	1	1	0	1	1	0	0	0
6	1	1	1	0	1	1	0	0
7	1	1	1	1	1	1	1	0
8	0	1	1	1	1	1	1	1
9	0	0	1	1	0	1	1	1
10	0	0	0	1	1	0	1	1
11	1	0	0	0	0	1	0	1
12	0	1	0	0	1	0	1	0
13	0	0	1	0	1	1	0	1
14	1	0	0	1	0	1	1	0
15	1	1	0	0	0	0	1	1

У поданій таблиці  $a^{i \bmod 15}_0 = b^{(3-i) \bmod 15}_0$ :  $a^0_0 = b^3_0$ ,  $a^1_0 = b^2_0$ ,  $a^2_0 = b^1_0$ , ...,  $a^{13}_0 = b^5_0$ ,  $a^{14}_0 = b^4_0$ , що свідчить про те, що послідовності на виходах регістрів взаємно інверсні.

### Література

1. Смарт Н. Криптографія. – М.: Техносфера, 2005.
2. Шнайер Б. Прикладная криптография. Издание 2-е. Протоколы, алгоритмы и исходные тексты на языке Си. – М.: Триумф, 2002.
3. Мао В. Современная криптография: теория и практика. – М.: Изд. дом «Вильямс», 2005.