

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Київського
національного університету
технологій та дизайну
протокол від «26» квітня 2023 р. № 9
Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора
від «28» 04 2023 р. № 129

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення Міжнародного конкурсу
наукових робіт здобувачів вищої освіти
у Київському національному університеті технологій та
дизайну

1 Загальні положення

1.1 Це Положення визначає порядок організації та проведення Міжнародного конкурсу наукових робіт здобувачів вищої освіти у Київському національному університеті технологій та дизайну (далі – Конкурс), завдання Конкурсу, вимоги до наукових робіт, визначення та нагородження переможців, фінансування Конкурсу.

1.2 Конкурс проводиться щороку з метою інтеграції України в європейський освітньо-науковий простір, розширення міжнародних зв'язків, стимулювання інноваційної діяльності студентів, оволодіння ними сучасними технологіями, створення умов для формування інтелектуального потенціалу талановитої молоді тощо.

1.3 У Конкурсі можуть брати участь здобувачі вищої освіти, які здобувають освіту за освітнім ступенем бакалавра чи магістра (далі – студенти) у закладах вищої освіти України (далі – ЗВО) незалежно від форм власності та підпорядкування, у тому числі іноземці та особи без громадянства, що навчаються у цих ЗВО, а також студенти ЗВО інших країн.

1.4 Засновником Конкурсу є базовий заклад вищої освіти – Київський національний університет технологій та дизайну (далі – КНУТД). Співорганізаторами Конкурсу є закордонні заклади вищої освіти: Університет Фоджа (Італія), Інститут технологій та бізнесу в Чеське-Будейовіце (Чехія), Університет прикладних наук Riseba (Латвія), Мінгачевірський державний університет (Азербайджан), Університет наук про життя «Король Міхай I» (Румунія), Естонський університет підприємництва Майнор (Естонія), Католицький університет Мауле (Чілі), Університет св. Павла (Кенія), Державний університет ім. Акакія Церетелі (Грузія), Політехнічний Університет м.Тірана (Албанія), Технічний університет Молдови (Молдова), Державний педагогічний університет ім. І. Крянге (Молдова), Університет мистецтв імені Георгеску Енеску (Румунія), Каунаський технологічний університет (Литовська Республіка), Технічний університет м.Дрезден (Німеччина), Технічний університет м. Ліберець (Чехія).

1.5 Конкурс охоплює наступні наукові напрями:

- Art and Design
- Fashion industry
- Public and Corporate Management

1.6 Організаційно-методичне забезпечення та інформаційну підтримку Конкурсу здійснює Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» Міністерства освіти і науки України (далі – ІМЗО).

1.7 Контроль за організацією, проведенням та дотриманням вимог цього Положення здійснює Організаційний комітет, до складу якого входять організатори Конкурсу, співорганізатори, представники інших ЗВО, наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо (за згодою) та створена у базовому ЗВО конкурсна комісія.

1.8 Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист

персональних даних», а у випадку його проведення закордоном – відповідно до чинного законодавства держави, у якій проводиться Конкурс.

2 Завдання Конкурсу

2.1 Мета конкурсу – розширення співпраці із закордонними ЗВО, створення умов для розвитку інтелектуального потенціалу талановитої молоді, підтримки наукової та творчої роботи здобувачів вищої освіти, стимулювання їх інтересу до дослідницької діяльності, оволодіння ними інноваційними технологіями.

2.2 Основними завданнями конкурсу є:

- виявлення та розвиток обдарованих студентів, сприяння реалізації їх здібностей;
- стимулювання творчого самовдосконалення молоді;
- популяризація досягнень науки, техніки та інноваційних технологій;
- залучення провідних вчених, наукових, науково-педагогічних працівників до наукової роботи з обдарованою молоддю;
- інтернаціоналізація і розвиток міжнародної наукової/освітньої співпраці та активізація наукових досліджень здобувачів вищої освіти з метою реалізації засад сталого розвитку.

3 Вимоги до наукових робіт

3.1 На Конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи студентів. Наукові роботи повинні бути пошуковими за своїм характером, не мати нагород Національної академії наук України та органів державної влади, інших конкурсів.

3.2 Одна наукова робота може мати не більше двох авторів за наявності у них спільних з теми наукової роботи матеріалів та одного наукового керівника. Якщо авторами наукової роботи є студенти з різних ЗВО, можуть бути два наукові керівники з різних ЗВО.

3.3 Наукові роботи оформлюються відповідно до таких вимог:

3.3.1 текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал – 1,5, кегль – 14, аркуш формату А4, поля – 20 мм;

3.3.2 у верхньому колонтитулі текстової частини наукової роботи зазначаються шифр і назва роботи;

3.3.3 наукова робота повинна мати основну частину з представленням результатів досліджень (вступ, методи, результати досліджень, обговорення та висновки), список використаних літературних джерел та анотацію (додаток 1), у якій зазначено актуальність, мету, завдання, методи досліджень і результати роботи;

3.3.4 наукова робота обов'язково має містити посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей, отриманих іншими особами;

3.3.5 загальний обсяг роботи не повинен перевищувати 15 сторінок без урахування додатків (обсяг яких не обмежений) та переліку використаних літературних джерел;

3.3.6 до роботи додаються сканкопії патентів, наукових статей автора, дипломів про участь в конкурсах, актів впровадження в промислове виробництво тощо (за наявності), креслення та ілюстрації, скомпоновані на аркуші формату А3 або А4;

3.3.7 прикладні наукові роботи за напрямом «Art and Design» мають супроводжуватися повноцінним «дизайн-проектом», виконаним на основі матеріалів представленої на конкурс роботи. Наявність «дизайн-проекту» у теоретичних роботах за напрямом «Art and Design» не вимагається;

3.3.8 текст роботи та супровідні документи подаються англійською мовою у електронному вигляді.

4 Порядок проведення Конкурсу

4.1 Для участі у Конкурсі кожен учасник має зареєструватись онлайн, заповнивши реєстраційну форму на веб-сторінці Конкурсу офіційного веб-

сайту КНУТД як базового ЗВО.

Крім заповнення анкетних даних (відомості про автора і наукового керівника), обов'язковим для участі у II турі Конкурсу є прикріплення файла наукової роботи з анотацією та «дизайн-проекту» (для прикладних наукових робіт за напрямом «Art and Design») у форматі pdf.

4.2 Кожна наукова робота проходить обов'язкову перевірку на наявність академічного плагіату.

4.3 Конкурс проводиться у два тури: перший – у червні-серпні, другий – у вересні кожного року.

4.4 I тур Конкурсу проходить у ЗВО, де навчається студент, з метою відбору кращих наукових робіт для участі в II турі Конкурсу, які надсилаються на електронну скриньку Конкурсу до 28 серпня поточного року.

II тур проводиться у два етапи:

перший етап – рецензування конкурсних робіт;

другий етап – проведення підсумкової науково-практичної конференції.

4.5 Для організації та проведення I туру Конкурсу у КНУТД за наказом Ректора створюється конкурсна комісія, на розгляд якої студенти подають свої наукові роботи. Конкурсна комісія з проведення I туру Конкурсу відбирає кращі наукові роботи для участі у II турі.

4.6 Для організації та проведення II туру Конкурсу у базовому ЗВО створюється організаційний комітет, до складу якого входять організатори Конкурсу, співорганізатори, представники інших ЗВО, наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо (за згодою) та конкурсна комісія, персональний склад якої затверджується наказом керівника базового ЗВО.

До складу конкурсної комісії входять наукові, науково-педагогічні працівники базового ЗВО, представники інших ЗВО, наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо (за згодою). Кількість

представників базового ЗВО у складі конкурсної комісії не може перевищувати 50% від затвердженого її складу.

Рецензування кожної наукової роботи здійснюється за критеріями, визначеними у формі рецензії (додаток 3), не менш, ніж двома експертами (рецензентами) методом подвійного сліпого рецензування (doubleblind review). Зазначений метод передбачає взаємну анонімність учасників Конкурсу та рецензентів. За результатами оцінювання складається попередній рейтинг учасників Конкурсу і приймається рішення щодо їх запрошення на підсумкову конференцію. Рейтинг висвітлюється на офіційному веб-сайті Конкурсу.

Якщо під час рецензування наукової роботи буде виявлено ознаки академічного плагіату, конкурсна комісія окремо розглядає це питання і своїм рішенням:

- підтверджує факт академічного плагіату та знімає відповідну наукову роботу з Конкурсу з повідомленням учасника та конкурсної комісії відповідного ЗВО про цей факт;

- не підтверджує факт академічного плагіату і допускає відповідну наукову роботу до подальшої участі у Конкурсі.

4.7 Конкурсна комісія на своєму засіданні (за наявності не менше 2/3 її складу) на підставі рецензій приймає рішення щодо визначення наукових робіт, автори яких запрошуються на підсумкову науково-практичну конференцію. Рішення конкурсної комісії приймається більшістю від її затвердженого складу. За рівної кількості голосів членів конкурсної комісії голос голови є вирішальним.

4.8 Авторам відповідних наукових робіт конкурсна комісія надсилає запрошення на електронну пошту для участі у підсумковій науково-практичній конференції (не пізніше, ніж за два тижні до дати її проведення) для наукової доповіді та захисту роботи у вигляді PowerPoint презентацій (10–12 слайдів).

4.9 Підсумкова науково-практична конференція проводиться у формі

наукових доповідей і захисту наукових робіт учасниками. Підсумкова науково-практична конференція може проводитись очно (офлайн), онлайн та у змішаному форматі.

4.10 Інформація про дату проведення підсумкової науково-практичної конференції, списки запрошених для участі у конференції та їх наукові роботи, рецензії на всі наукові роботи, подані на Конкурс (без даних про рецензента), рейтинговий список не пізніше ніж за два тижні до проведення підсумкової науково-практичної конференції висвітлюються на веб-сторінці Конкурсу офіційного веб-сайту КНУТД як базового ЗВО.

4.11 Процедура апелювання у Конкурсі не передбачена. Питання щодо визначення переможців вирішується колегіально у ході захисту робіт на підсумковій науково-практичній конференції або ж передбачена форма підведення підсумків у режимі відеоконференції за участю членів журі, авторів, наукових керівників та представників галузевих установ і організацій.

4.12 Конкурсна комісія веде реєстр студентських наукових робіт з метою виключення можливості повторного подання їх на Конкурс.

4.13 Документація з проведення II туру Конкурсу зберігається у КНУТД як базовому ЗВО протягом трьох років.

5 Нагородження переможців

5.1 Після проведення підсумкової науково-практичної конференції конкурсна комісія підбиває підсумки II туру Конкурсу та приймає рішення про визначення переможців Конкурсу, загальна кількість яких не може перевищувати 30% від загальної кількості авторів наукових робіт, та нагородження їх дипломами: I ступеня - до 20%, II ступеня - до 30%, III ступеня - до 50%.

Автор (авторський колектив) наукової роботи, який не брав участі у підсумковій науково-практичній конференції, не може бути переможцем.

5.2 Наукові роботи переможців Конкурсу оприлюднюються на веб-

сторінці Конкурсу офіційного веб-сайту КНУТД як базового ЗВО.

5.3 Конкурсна комісія надсилає до ІМЗО звіт про проведення II туру Конкурсу, у тому числі наказ про затвердження конкурсної комісії в КНУТД як базовому ЗВО, протокол засідання конкурсної комісії (Додаток 4), статистичну довідку (Додаток 5).

5.4 Дипломи переможців Конкурсу видає ЗВО, що проводить конкурс та підписує голова конкурсної комісії цього ж ЗВО. У разі втрати диплом не поновлюється.

5.5 Наукові керівники студентських робіт, нагороджених дипломами I-III ступенів, відзначаються подяками конкурсної комісії.

5.6 Конкурсні комісії для заохочення студентів можуть видавати їм сертифікати учасників Конкурсу та відзнаки в окремих номінаціях.

5.7 ЗВО можуть здійснювати заходи щодо відзначення студентів –переможців Конкурсу та їх наукових керівників.

5.8 Перелік переможців, відзначених дипломами I-III ступенів, затверджується наказом КНУТД як базового ЗВО.

6 Фінансування Конкурсу

6.1 Витрати на проведення Конкурсу у базовому ЗВО здійснюються за рахунок ЗВО, які бажають прийняти участь в конкурсі.

6.2 Матеріально-технічне забезпечення Конкурсу, витрати на рецензування робіт та проведення підсумкової науково-практичної конференції здійснюються за рахунок базового ЗВО та інших джерел, не заборонених законодавством України (та інших держав, у випадку проведення конкурсозакордоном).

6.3 Витрати на відрядження учасників Конкурсу здійснюються за рахунок ЗВО, в яких вони навчаються або працюють.

Учений секретар



Наталія ПЕРВАЯ

АНОТАЦІЯ
до наукової роботи під шифром «_____»

В анотації до наукової роботи зазначаються:

- актуальність, мета та завдання наукової роботи
- методика дослідження;
- наукова новизна та практичне значення роботи;
- загальна характеристика наукової роботи (структура, обсяг, кількість схем, таблиць, використаних наукових джерел тощо).

У кінці анотації подається набір ключових слів (сталих термінологічних словосполучень), що вживаються у науковій роботі та визначають її тематику. Загальна кількість ключових слів повинна становити не менше трьох, але не більше десяти. Ключові слова подаються у називному відміннику, друкуються у рядок, через кому.

Текст анотації має бути лаконічним та відображати основний зміст роботи.

ВІДОМОСТІ
про автора та наукового керівника наукової роботи

Назва роботи _____
Шифр _____

Автор

1. Прізвище _____
2. Ім'я (повністю) _____
3. По батькові (повністю) _____
4. Місце навчання, телефон, e-mail _____
5. Напрямок, за яким автор приймає участь у Конкурсі _____

Автор роботи

_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

Науковий керівник

1. Прізвище _____
2. Ім'я (повністю) _____
3. По батькові (повністю) _____
4. Місце роботи, телефон, e-mail _____
- 5 Науковий ступінь /вчене звання _____

Науковий керівник

_____ (підпис) _____ ((Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Додаток 3
до Положення про проведення
Міжнародного конкурсу наукових
робіт здобувачів вищої освіти

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу _____, представлену на Конкурс

(шифр)

_____ (назва конкурсу, напрям)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Максимальна кількість балів	Бали
1	Актуальність проблеми: - відповідність проблеми дослідження напрямку Конкурсу; - обґрунтування актуальності теми дослідження; - відповідність мети та завдань наукової роботи темі дослідження.	3 3 3	
2	Новизна та оригінальність ідей: - креативність та перспективність поставленої теми; - наявність елементів наукової новизни; - наявність обґрунтування наукової новизни та якості її представлення.	6 6 5	
3	Використані методи дослідження: - синтез існуючих методів дослідження відповідно до теми; - обґрунтованість застосування тих чи інших методів дослідження; - коректність використання методів наукових досліджень.	3 3 3	
4	Теоретичні наукові результати - розкриття теоретичних аспектів проблеми; - коректність використання понятійного апарату; - наявність критичних співставлень і узагальнень різних точок зору та підходів до постановки і розв'язання проблеми.	5 5 10	
5	Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи: сертифікат, диплом, довідка тощо): - наявність практичної значущості роботи; - участь у всеукраїнському або міжнародному конкурсі, конференції, фестивалі, виставці тощо; - довідка та/або акт про впровадження результатів роботи.	10 4 6	
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації: - кількість літературних джерел (використано більше ніж 30 найменувань); - дотримання етики посилань на використані джерела; - якість використаних наукових джерел (монографії, періодичні видання, збірники матеріалів конференцій, довідкові, статистичні та інші джерела, зокрема Інтернет-ресурси, опубліковані за останні п'ять років).	1 2 2	
7	Ступінь самостійності роботи: - оригінальність структурно-логічної послідовності викладення матеріалу; - обґрунтованість власних висновків та рекомендацій.	2 3	
8	Якість оформлення роботи: - обсяг роботи, включаючи вступ, змістову частину і висновки (до літератури) не більше 30 сторінок; - відповідність оформлення наукової роботи встановленим технічним вимогам.	2 3	
9	Наукові публікації: - наукова стаття, патент; - тези доповіді на конференції.	7 3	
Разом		100	

Загальний висновок _____

(рекомендується, не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції)

Рецензент _____

(підпис)

(П.І.Б., місце роботи, посада, науковий ступінь)

_____ 20__ року

Додаток 4
до Положення про проведення
Міжнародного конкурсу наукових робіт
здобувачів вищої освіти

ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ
конкурсної комісії Конкурсу «Назва конкурсу »
проведеного в _____,
(найменування базової установи)

від _____ 20__ року

Конкурсна комісія забезпечила рецензування _____ наукових робіт здобувачів вищої освіти, що надійшли з _____ закладів вищої освіти

На підсумковій науково-практичній конференції виступило _____ студентів з _____ закладів вищої освіти.

На підставі рецензій та оцінки наукових доповідей учасників науково-практичної конференції конкурсна комісія вирішила визнати переможцями Конкурсу та нагородити:

Диплом I ступеня, II ступеня, III ступеня (потрібне зазначити)	Прізвище, ім'я, по батькові студента (повністю)	Прізвище, ім'я, по батькові (повністю), посада наукового керівника	Найменування закладу вищої освіти (повністю), країна, місто
1	2	3	4

Голова конкурсної комісії _____
(підпис) (місце роботи, посада, ім'я, прізвище)

Члени конкурсної комісії: _____
(підпис) (місце роботи, посада, ім'я, прізвище)

_____ (підпис) (місце роботи, посада, ім'я, прізвище)

Додаток 5

до Положення про проведення
Міжнародного конкурсу
наукових робіт здобувачів
вищої освіти

СТАТИСТИЧНА ДОВІДКА

На Конкурс «Назва конкурсу» 20__/20__ н. р. надійшло ____ робіт
____ студентів – авторів, ____ наукових керівників) з _____ закладів вищої
освіти.

№ з/п	Найменування закладу вищої освіти (повністю), країна, місто	Загальна кількість робіт	Кількість студентів - авторів	Представлені до нагородження		
				диплом I ступеня	диплом II ступеня	диплом III ступеня
1	2	3	4	5	6	7

Голова конкурсної комісії

_____ (підпис)

_____ (ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Секретар конкурсної комісії

_____ (підпис)

_____ (ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

_____ 20__ року